



Titre : In the Mood

Compositeur : Glenn Miller

I Domaine du Temps et du Rythme

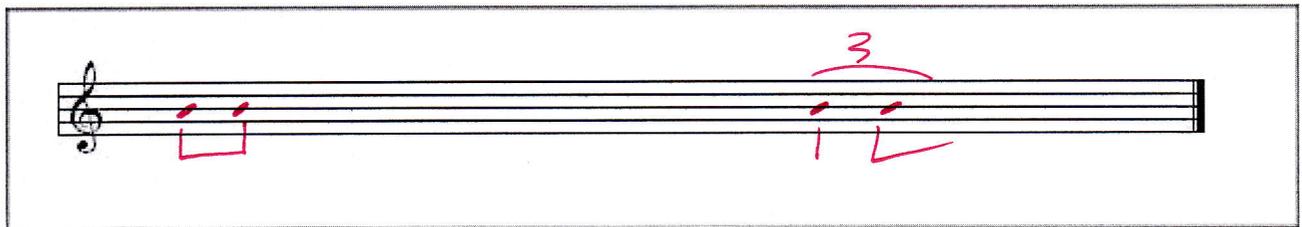
A/ Dans quel genre de musique peut-on classer ce morceau ? JAZZ SWING

B/ Pourquoi, que peut-on dire du rythme ?

Le rythme est ternaire : on divise la pulsation en trois parties égales, c'est le swing. Le rythme est souple

On écrit

On joue



Cette approche du rythme s'appelle le SWING

II Domaine du Timbre et de l'Espace

A/ Quel est le nom de la formation instrumentale ? C'est un Big BAND qui veut dire Grand Orchestre

Il est composé des instruments suivants :

Section Rythmique :

Contrebasse piano batterie guitare

Section Mélodique :

Des saxophones, des trombones, des trompettes

B/ à 1:06, combien y-a-t-il d'instruments qui se détachent de la section rythmique ?

2 Quels sont-ils ? Des saxophones

A 1:34, quel instrument se détache ? la trompette

Que font ces instruments ?

Ils improvisent. On dit aussi qu'ils font un CHORUS.

Swing : division ternaire du temps en jazz et impression de souplesse du rythme dans ce genre musical

Chorus : quand un instrumentiste de jazz improvise

Grille : schéma harmonique fait d'une succession d'accords